

Andy Warhol – Pop goes Art

1. September 2018 bis 24. März 2019

Das MAKK präsentiert erstmals eine bislang unveröffentlichte Kölner Privatsammlung, die nahezu lückenlos alle von Andy Warhol konzipierten Plattencover sowie zahlreiche Skizzen und Entwürfe umfasst. Zusammen mit Filmen und Hörbeispielen dokumentiert die Ausstellung – getreu dem Titel „Pop goes Art“ – das Zusammenspiel der Medien Kunst und Musik.



Rossini, Wilhelm Tell Ouvertüre, Semiramide Ouvertüre, 1954

Andy Warhol gestaltete zunächst als Werbegrafiker und dann als international etablierter Künstler Plattencover der unterschiedlichsten Musikgenres. Durch Zeichnungen, Siebdrucke, Fotografien und eigenwillige kalligraphische Elemente prägte er deren Gestaltung und Ästhetik. Hierzu zählen das legendäre und skandalöse Album der Rolling Stones „Sticky Fingers“ oder Cover für Diana Ross, John Lennon, Paul Anka, Miquel Bosé oder das NBC Symphony Orchestra.

Absoluten Kultstatus hat mittlerweile das Album „The Velvet Underground & Nico“. Dieses Debütalbum der experimentellen Rockband **The Velvet Underground** mit der aus Köln stammenden Musik- und Modeikone Nico wurde von Andy Warhol produziert und im März 1967 veröffentlicht.



Soundtrack zum Film Querelle von R.W. Fassbinder, 1982

Internationales Photoszene-Festival

15. September bis 14. Oktober

Im Rahmen des Internationalen Photoszene-Festivals wird als Gastausstellung der Dummy Award sowie der Photobook Award des Fotobookfestivals Kassel präsentiert. Damit legt die Photoszene zum dritten Mal in Folge ihren Schwerpunkt auf die Präsentation fotografischer Publikationen. In direkter Nachbarschaft zur Kunst- und Museumsbibliothek wird eine Auswahl von 50 unveröffentlichten Fotobüchern internationaler Einsendungen gezeigt. Beim Photobook Award nennen Experten die besten Fotobuch-Neuerscheinungen aus den letzten Jahren. Alle Bücher werden großzügig zum Durchblättern und Anschauen präsentiert.

Kölner Design Preis – Toby E. Rodes Award

26. Oktober bis 18. November

Der **Kölner Design Preis** wird 2018 zum 11. Mal vergeben und erstmals von der Estate Toby E. Rodes ausgelobt. Der Preis gehört zu den begehrtesten Auszeichnungen für junge Designabsolvent_innen und würdigt das Leben des deutsch-amerikanischen Gestalters Toby E. Rodes. Prämiert werden herausragende Abschlussarbeiten von Designstudiengängen an Kölner Hochschulen. Die Ausstellung im MAKK umfasst die Arbeiten der Preisträger_innen und aller Nominierten.

40 Jahre Fuhrwerkswaage

10. bis 18. November

Anlässlich des 40jährigen Jubiläums des Kunstvereins FUHRWERKSWAAGE in Köln Sürth, werden die bisher mehr als 100 erschienenen Kataloge der Institution erstmals kompakt aus- und vorgestellt. Dies ist sowohl die monographisch angelegte Reihe mit bisher 70 Katalogen zu Einzelausstellungen in der Halle, sowie weitere 30 von Gruppenausstellungen auch andernorts, darunter alle Kataloge zur „new talents – biennale cologne“. Ein Projekt der Fördergesellschaft Kulturelle Bildung e.V. in Kooperation mit Fuhrwerkswaage e.V.

Sonstige Veranstaltungen

Super Fashion Markt	4.–6. Mai
22. Kölner Museumsfest	13. Mai
19. Kölner Museumsnacht	3. November

Eintrittspreise Ständige Sammlungen 2018*

€ 4,- / ermäßigt € 2,-

Bitte beachten Sie: Wegen Sanierungsarbeiten sind ab dem 1. März die Historischen Sammlungen geschlossen. Die Design-Abteilung ist noch bis voraussichtlich Mai geschlossen. Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Homepage makk.de.

Eintrittspreise in die Sonderausstellungen 2018*

Im Spielrausch. Von Königinnen, Pixelmonstern und Drachentöttern

€ 6,- / ermäßigt € 3,50

Stylepark Selected imm 2018 at MAKK

Eintritt frei

Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum, Licht

€ 3,- / ermäßigt € 1,50

#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag

€ 5,- / ermäßigt € 2,50

Collumina

Eintritt frei

Andy Warhol – Pop goes Art

€ 5,- / ermäßigt € 2,50

Internationales Photoszene-Festival

Eintritt frei

Kölner Design Preis

Eintritt frei

40 Jahre Fuhrwerkswaage

Eintritt frei

* Änderungen vorbehalten

Titel: Plattencover **The Velvet Underground & Nico**, 1967

Bildnachweise: Behrens (Flügel & Kattun): © MAKK, Foto: RBA Köln, M. Mennicken; (Gläser): © MAKK, Foto: Jan Rothstein. Warhol: alle Fotos © MAKK, Foto: RBA Köln, M. Mennicken; © The Andy Warhol Foundation for Visual Arts

makk

Kunst und Design

Sonderausstellungen 2018



Im Spielrausch Von Königinnen, Pixelmonstern und Drachentöttern

bis 4. Februar

Die Ausstellung präsentiert die kulturelle Verortung von Spielen, ihre Funktion ebenso wie ihre historische Entwicklung anhand real erfahrbarer Exponate wie Masken, Puppen, Spielfiguren, Spielfeldern, Screenshots, Trailern, Requisiten oder Textbücher. Durch die Gegenüberstellung in sechs thematisch unterschiedlichen Levels, entsteht ein Spannungsfeld innerhalb der verschiedenen Spielwelten.

Stylepark Selected imm 2018 at MAKK

15. bis 21. Januar

Getreu dem Motto „It's not about everything – it's about the best“ präsentiert **Stylepark** die interessantesten Neuheiten der imm 2018 in den Räumen des MAKK.

Die Plattform für Architektur- und Design zeichnet jährlich von der Stylepark-Redaktion ausgewählte Neuheiten der Möbelmesse aus. Mit der Ausstellung wird das erfolgreiche Onlineformat erstmals in die Dritte Dimension weiterentwickelt: Die prämierten Neuheiten werden in einer spektakulären Szenographie des Münchner Designerduos RelvãoKellermann in der zentralen Ausstellungshalle des Museums präsentiert.

Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht

24. Februar bis 8. April

Die Düsseldorfer Künstlerin Elisabeth Brockmann, Schülerin von Gerhard Richter, ist bekannt für Ihre Überraschungen im architektonischen Kontext und wird mit der Installation **Freiheit, Raum und Licht** auch das Publikum des MAKK erstaunen. Als permanente situationsspezifische Arbeiten hat Elisabeth Brockmann bereits Anfang 2017 die Leuchtobjekte „Schnaps“ im Museumscafé und „Louster“ über dem Eingang zur Design-Abteilung geschaffen.

Collumina – Internationales Licht Kunst Projekt Köln

22. bis 24. März

COLLUMINA ist ein Ausstellungsprojekt an ausgewählten Orten im öffentlichen Raum und in Museen der Stadt Köln. Für drei Abende zieht sich der Ausstellungsparcours entlang der Via Culturalis durch die Kölner Innenstadt. Mit Einbruch der Dunkelheit sind Installationen und kontextspezifische Interventionen von Künstler_innen zu sehen, die Licht als Material oder Medium nutzen. Ausgangspunkt des Parcours ist das MAKK mit einer Präsentation unterschiedlicher künstlerischer Positionen.

#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag

17. März bis 1. Juli

Die lachende Kaffeekanne von Kaiser's Kaffee, das AEG-Waben-Logo, der Schriftzug „Dem Deutschen Volke“ am Berliner Reichstagsgebäude – jeder kennt diese Ikonen der Gestaltung. Urheber der Schöpfungen ist der in Hamburg geborene Künstler und Autodidakt Peter Behrens. Am 14. April 2018 jährt sich der Geburtstag des großen deutschen Gestalters und Architekten zum 150sten Mal. Besonders sein Wirken um die Jahrhundertwende bis zur Werkbund-Ausstellung in Köln hat seine Spuren in Kunst- und Designgeschichte hinterlassen.



Peter Behrens, Salonflügel, Stuttgart, 1900/1901

Die Ausstellung vereint in acht Themenräumen rund 220 Objekte, darunter Exponate aus der eigenen Sammlung wie der Salonflügel (1901) aus dem Musikzimmer des Hauses Behrens in Darmstadt, aber auch ganz frühe Möbelentwürfe, Gläserserien sowie ein Unikat-Glas aus dem Jahr 1898. Hinzu kommen hochkarätige Leihgaben aus anderen Instituten und Privatsammlungen, die teilweise erstmals der

Öffentlichkeit präsentiert werden. Der Fokus liegt dabei auf dem frühen Œuvre Peter Behrens' und insbesondere seinem Wirken im Rheinland.



Peter Behrens, Gläserersatz mit rubinrotem Fuß, Köln-Ehrenfeld, 1901

Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt mit dem LVR Industriemuseum Oberhausen und den Kunstmuseen Krefeld, die im April und Mai mit eigenen Ausstellungen und ergänzenden Schwerpunkten folgen und Teil des Jubiläumsprogramms „100 Jahre Bauhaus“ sind. Eine gemeinsame Publikation mit insgesamt zwölf Themenheften ist in Vorbereitung. Das MAKK entwickelt dafür fünf Themenhefte, die sich bislang nicht publizierten Aspekten des Schaffens von Peter Behrens widmen.



Peter Behrens, Baumwolkattun mit Pflaumenmotiv, 1904

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 – 221 238 60
F +49 (0)221 – 221 238 85

makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de
facebook.com/MuseumfuerAn-
gewandteKunstKoeln
twitter.com/makkoeln

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag
10 – 18 Uhr
Montag geschlossen
1. Do. im Monat (außer Feiertag)
10 – 22 Uhr

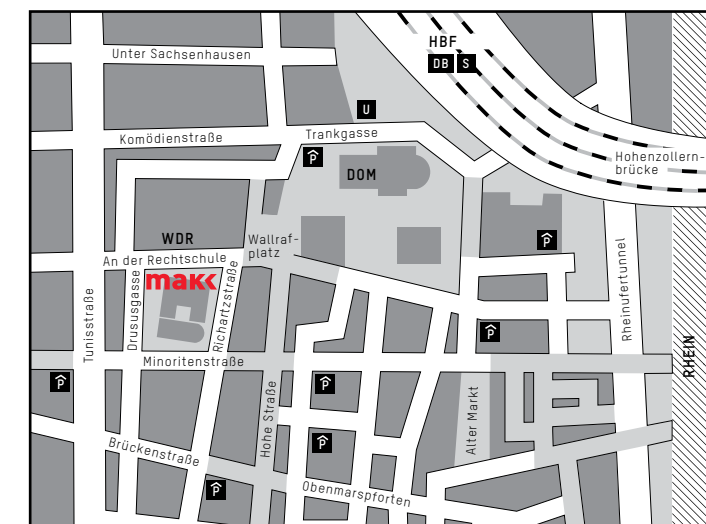
Am 8. Februar (Weiberfast-
nacht), 11. & 12. Februar
(Karneval) sowie am 24., 25., 31.
Dezember 2018 und 1. Januar
2019 geschlossen.

VERKEHRSANBINDUNG & PARKEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16,
18), Appellhofplatz/Breite Straße
(Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz (Linien 132,
133, 250, 260, 978)
Parkhäuser: Dom, Opern Passa-
gen, Brückenstraße

CAFÉ

Holtmann's im MAKK
Öffnungszeiten wie das Museum
mak@holtmanns.events
T +49 (0)221 – 28 06 44 44



Kulturpartner

Ein Museum der

